

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОМЫШЛЕННОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК»

Рассмотрена на заседании
на заседании
педагогического совета
«29» марта 2024г.
Протокол №3

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад «Светлячок»

Зудина Т.С.

«Детский сад
«Светлячок»

ОГРН 1144212001097

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК»

ПРОМЫШЛЕННОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ФЛЕШМОБ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 месяц

Разработчик:

Кравченко О.М.,

педагог дополнительного образования

пгт. Промышленная 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели программы и задачи.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебно-тематический план.....	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	7
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1.Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы	8
2.3. Формы аттестации/контроля.....	8
2.4. Диагностические и учебные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	9
3. Список литературы	12
Приложение.....	13

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флешмоб» (далее – Программа) стартового уровня, является модифицированной, реализует художественную направленность в дополнительном образовании детей.

Программа разработана на основе дополнительной программы общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «ФЛЕШМОБ» УДО «Дом детского творчества» пгт. Промышленная, в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и

компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023г. № АБ-3935/06);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившее в силу 01.01.2021г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом МБДОУ «Детский сад «Светлячок»;

- Учебным планом МБДОУ «Детский сад «Светлячок»;

- Календарным учебным графиком МБДОУ «Детский сад «Светлячок».

В современном мире флешмоб как зрелищное танцевальное действо, существующее на стыке искусства, развлечения и социальной акции, проводимое в людных местах, является символом творчества, энтузиазма, коммуникации и самоутверждения. Флешмоб сегодня является одним из востребованных хореографических направлений для детей разного возраста. Главный секрет популярности прост - его исполнение возможно на любой открытой площадке в любое время. Во флешмобе могут принимать участие любители разных хореографических жанров.

Актуальность программы заключается в том, что флешмоб ориентирован на развитие творческих способностей детей, повышение уровня их социализации и двигательной активности и, что не маловажно, на формирование нравственного начала и гражданского самосознания. Флешмоб - это особенный вид искусства, в котором в качестве инструмента выражения чувств, эмоций и образов выступают движения тела человека под музыку. Одновременно флешмоб – это и публичная акция, чаще всего

основанная на театрализации, цель которой - привлечь внимание к определённой теме через художественно-творческое её воплощение или вызвать интерес окружающих и желание присоединиться к такому действию.

Новизна программы состоит в том, что флешмобы включают в хореографические композиции и художественно-зрелищные действия, стилизованные варианты народных танцев, патриотический и народный, музыкальный и песенный материал. Это позволит пробудить в детях любовь к родной земле, формировать гражданское самосознание, воспитывать любовь к Родине, преданность Отечеству.

Программу легко адаптировать под различные технологические и временные возможности учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что наряду с повышением уровня двигательной активности детей, программа ориентирована на развитие у них творческих способностей, воспитание нравственных начал, гражданского самосознания и патриотических чувств, танцевальной и общей культуры.

Программа адресована учащимся 5-7 лет, без требований к подготовке, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Численный состав группы –10-15 человек.

Срок реализации программы: 1 месяц

Объем программы: 16 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Для учащихся дошкольного возраста академический час равен 30 минутам.

Форма обучения – очная.

Форма занятий - групповая

1.2. Цель программы: Удовлетворение потребности учащихся в двигательной и социально-художественной активности посредством флешмоба.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей и понятием стиля социально-художественного действия «Флешмоб»;
- познакомить учащихся с рисунком танца и видами танцевальных элементов;
- научить учащихся исполнять танцевальные базовые движения под музыку.

Развивающие:

- развивать у учащихся творческое мышление и воображение;
- развивать у учащихся умение выполнять базовые хореографические движения и импровизировать под музыку;
- развивать у учащихся мышечную память.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к патриотической тематике в массовом искусстве;
- воспитывать у учащихся общую и танцевальную культуру;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма и умение работать в творческом коллективе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Устный опрос
2	Основы флешмоба	5	1	4	Наблюдение
3	Подготовка флешмоба	10		10	Показ/наблюдение
	Итого:	16	2	14	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности (1 час)

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по правильному и безопасному выполнению физических упражнений и танцевальных движений.

Форма контроля: устный опрос

Тема 2. Основы флешмоба (5 часов)

Теория: Из истории флешмоба. Флешмоб как социально-художественное действо. Флешмоб как средство самовыражения. Виды танцевальных элементов. Знакомство с рисунками танца (шеренга, круг, колонна, цепочка). Передача в движении характера музыки.

Практика: Освоение упражнений общего воздействия, выполнение интенсивных упражнений под музыку с движениями руками, туловищем, ногами.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3. Подготовка флешмоба (10 часов).

Практика: Составление и соединение танцевальных связок и композиций. Отработка хореографических движений и массового действия. Представление танцевального флешмоба.

Форма контроля: показ/наблюдение.

1.4. Планируемые результаты:

Учащиеся будут знать:

- историю и основное понятие Флешмоба, как социально-художественного действия;
- рисунок танца и виды танцевальных элементов.

Учащиеся будут уметь:

- исполнять базовые хореографические движения и импровизировать под музыку;
- работать в творческом коллективе.

Учащиеся будут владеть:

- развитым интересом к патриотической тематике в хореографическом искусстве;

- общей и танцевальной культурой;
- развитым чувством коллективизма;
- развитой мышечной памятью.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе – 4 недели, общее количество часов – 16. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

1.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, ноутбук, экран, проектор, хореографический зал, оборудованный зеркалами, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и технике безопасности к данному виду деятельности и открытая площадка, аудиоаппаратура.

Музыкальное сопровождение занятия: занятия сопровождаются аудиозаписями. Педагог готовит разнообразный музыкальный материал, знакомит учащихся с различными формами флешмоба, формирует музыкальную культуру, слух, манеру исполнения.

Для учебной, психологической и физической разгрузки предусмотрены различные здоровьесберегающие мероприятия:

- соблюдение санитарных требований к освещению, режиму проветривания;
- релаксация;
- проведение профилактической работы перед эпидемией гриппа;
- проведение бесед на тему «Сохрани здоровье», «Соблюдай правила безопасности».

2.3. Формы аттестации и контроля

Текущий контроль происходит в форме устного опроса и наблюдения.

Итоговый контроль–показ готового флешмоба.

Для реализации программы, как показывает педагогическая практика, необходимо учитывать некоторые особенности:

- возрастные особенности учащихся;
- потенциал группы в целом и каждого учащегося отдельно.

2.4. Диагностические и оценочные материалы

Для диагностики уровня знаний, развития умений и навыков, предусмотренных образовательной программой, используется таблица мониторинга (Приложение №1)

На занятиях объединения отслеживается: посещаемость, уровень теоретических знаний, практические умения, творческая и социальная активность.

Текущий контроль обучающихся позволяет отслеживать методом наблюдения степень участия в занятии и правильность ответов на вопросы по изученным темам:

1) высокая – принимал активное участие в выполнении заданий, проявлял интерес и инициативу, на вопросы отвечал логично и правильно, проявил себя с творческой стороны;

2) средняя – не во всех заданиях был активен, не во всём был инициативен, при ответах на вопросы допускал ошибки, творчество проявил не в достаточной мере;

3) индивидуальная – во время занятия был не активен, мало проявлял интерес, отказывался отвечать на некоторые вопросы.

Также педагогом отслеживаются практические навыки учащихся, их умение применять полученные знания на практике.

Оценочные материалы: выполнение практических заданий.

2.5. Методические материалы

Технологии, используемые в обучении:

1. Информационно-коммуникативные технологии позволяют учащимся получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога.

2. Личностно-ориентированные технологии позволяют выстраивать обучение по программе с учетом личностных особенностей обучающихся.

3. Образовательные технологии системно-деятельностного типа, посредством которых учащиеся изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснения с последующим повторением.

4. Игровые технологии помогут развитию творческого мышления, развивают художественное воображение и фантазию, повысят уровень общения и взаимодействие в творческом коллективе.

Исходя из поставленных задач, важнейшими принципами построения программы являются:

-научность и доступность: использование на занятиях доступных для учащихся понятий и терминов, учет уровня подготовки;

-последовательность: опора на имеющийся у учащихся опыт, переход от простого к сложному;

- системность в освоении трудовых приемов: освоение нового материала опирается на ранее приобретенные знания и умения;

-разнообразие и приоритет практической деятельности;

-осмысленный подход учащихся к творческой деятельности, процессу ее осуществления и значимому результату.

При этом последовательно должны происходить:

-адаптация учащегося в творческом коллективе;

-целенаправленное усвоение необходимых знаний и умений по флешмобу, демонстрация навыков исполнительской деятельности;

-переход от любопытства к увлечению и мастерству.

Формы занятий:

- комплексы практических упражнений;

- импровизация;
- постановки;
- репетиции;
- выступление;
- беседа;

Типы занятий:

- групповое;
- внеаудиторное (с участием всех учебных групп)

Основной формой обучения является комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Алгоритм занятия:

1. Организационный
2. Проверочный
3. Основной
4. Рефлексия
5. Подведение итогов занятия.

3. Список литературы

3.1. Литература для педагога:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы для детей. С.-П., 20019.-36с.
2. Чечетин А.И. Основы драматургии. - М., 2018.
- 3.Руднева, Э Фиш. Музыкальное движение. М. «Просвещение», 2019.

3.2. Литература для учащихся и родителей:

1. Е.А. Гринберг «Растем красивыми». - Новосибирск, 2019.
- 2 Астафьев Б. В. О музыкально-творческих навыках у детей. – Л. – М., 2017.
3. Боттомер П. Танец современный и классический. Большая иллюстрированная энциклопедия / Пол Боттомер перевод с англ. К.Молькова. – М.: Изд-во Эксмо,2018. – 256 с., ил.
4. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М.,2003

Таблица отслеживания результативности обучения учащихся

Ф.И.О. учащегося	Тема 1		Тема 2		Тема 3		Тема 4		Тема 5		Тема 6	
	Т.	П.	Т.	П.	Т.	П.	Т.	П.	Т.	П.	Т.	П.

В – высокий уровень;

Д – достаточный уровень;

Н – низкий уровень.