



6. Зеркало. Дети группируются по парам. Один ребенок изображает человека, стоящего перед зеркалом и произносит скороговорку, широко открывая рот и четко выговаривая каждый звук; второй стоит лицом к лицу к первому и изображает зеркало, т.е. зеркальное отображение. Его задача – беззвучно, одними губами, точно повторить текст. Затем дети меняются ролями.

Крб крбу сделал грабли.

Сыворотка из-под простокваши.

*Хохлатые хохотушки хохотали хохотом:
"Ха-ха-ха!"*

7. Эхо. Ребенок достаточно громко, медленно, с паузами после каждого слова проговаривает скороговорку; ладони можно приложить к губам. По длительности паузы должны быть достаточными для эхо-повтора произнесенного слова всеми остальными детьми. Интересно внести элемент игры «Заблудившийся в лесу», «Мы в горах».

Наступила сороконожка сороконожке нам ножку.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

У ежа ежата, у ужа ужата.

Не бывает улова у ленивого рыбакова.

В пруду у Поликарпа три карася три карпа.

8. Аудиоповтор. Скороговорка записывается на магнитную ленту. Ребенок повторяет воспроизводимый текст (в разном темпе, разной

интонации и т.д.). Конкурс «Кто лучше проговаривает скороговорку».

Съел Валерик Варенник, а Валюшка ватрушку.

Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

*Саша шустро сушит сушки,
Саша высушил штук шесть.
И смешно спешат старушки,
Сушек Сашиних поесть.*

9. Иллюстрация (Зарисовка). Дети выполняют зарисовку (иллюстрацию) к услышанной скороговорке.

*Мёд медведь в лесу нашёл,
Мало мёду много пчёл.*

*Белка ловко в свой домишко перетаскивала шишки,
Белка шишку уронила прямо в мишку угодила.
Застонал, заохал мишка, на носу вскочила шишка.*

*Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход.
В дымоходе чернота отыщи-ка там кота.*

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

*Составитель:
Артомошина А.П. учитель-логопед первой
квалификационной категории*

Азбука скороговорок



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Обучение умению выговаривать скороговорки быстро (скоро) и без запинки, четко и внятно способствует развитию дикции, позволяет закрепить поставленные звуки.

Правила работы со скороговоркой:

- не допускайте скуки во время занятий, постоянно подогревая интерес детей новыми творческими идеями;
- отложите занятие, если ребенок расстроен, устал или хочет заняться делом, которое ему больше нравится;
- знайте меру и не перегружайте малыша. Помните, норма – понятие весьма относительное;
- забудьте о своем возрасте и с удовольствием включайтесь в работу с детьми;
- искренне гордитесь ребенком, цените и уважайте его успехи.

Первичное знакомство:

Взрослый достаточно громко, не спеша, внятно читает текст скороговорки, затем ребёнок вместе с мамой повторяет текст ещё раз.

Приемы основной работы по запоминанию и проговариванию скороговорки:

1.Пропевка. Подобрать свою мелодию: в виде эстрадной любимой песни, оперы, романса, частушки, в стиле «рэп», речетативом и др. Ребенок выступает в роли «дирижера». Можно петь, изображая животных (грубым голосом, хитро и лукаво, писклявым голоском, ласково и нежно).

**Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он смешон.**

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.

2. Инсценировка. Необходимо отобрать заранее подходящую скороговорку. Взрослый произносит скороговорку, а ребёнок показывает её жестами, затем ребёнок самостоятельно инсценирует и выразительно проговаривает текст скороговорки.

**Маланья-болтуня молоко болтала,
выбалтывала, да не выболтала.**

Мамаша Ромаше дала сывортку из-под простокваши.

Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыло не любила, Мила мыло уронила.

**Мышка мыла мылом нос,
Мыла уши, мыла хвост.
Мыла так, что стала белой
И от счастья мыло съела.**



3. Ответ на вопрос.

Примерный перечень вопросов:

- ♦ О ком (о чем) повествует эта скороговорка?
- ♦ Бывает ли такое на самом деле? Почему?
- ♦ Сколько слов в предложении?
- ♦ Работа над значением каждого слова.
- ♦ Какой звук здесь встречается чаще всего?
- ♦ Как можно охарактеризовать этот звук?

У ёлки иголки колки.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

От топота копыт пыль по полю летит.

Ткёт ткач ткани на платки Тане.

4. Задай вопрос. После прослушивания скороговорки, ребёнок продумывает и задаёт вопросы взрослому.

**Тридцать три корабля лавировали, лавировали,
да не вылавировали.**

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

Во мраке раки шумят в драке.

5. Диалог. В проговаривании скороговорки участвуют двое, между ними происходит диалог. Участники стремятся произнести скороговорку как можно чётче и лучше, при этом эмоционально обыграв задуманную по ситуации роль (дворовых бабушек-сплетниц, давних друзей, животных и т.д.).

**Мышонку шепчет мышь:
Ты всё шуршишь, шуршишь, не спишь?
Мышонок шепчет мышке:
Шуршать я буду тише.**

**Говорил попугай попугаю:
Я тебя, попугай, попугаю!
Отвечал попугаю попугай:
Попугай, попугай, попугай!**

**Мышка, мышка, что не спишь?
Что соломяку шумишь?
Я боюсь уснуть, сестрица,
Ночью чёрный кот приснится.**

