Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Светлячок»

Инновационные технологии на современном этапе-

Предшкола нового поколения

( Методический материал)

Составила: Зенкова И.Н.,

старший воспитатель

Промышленная 2019

**Инновационные технологии на современном этапе- Предшкола нового поколения.**

Дополнительная образовательная программа в МБДОУ «Детский сад «Светлячок».

**Цель программы** - обеспечение равных стартовых возможностей для детей старшего дошкольного возраста.

Задачи, реализуемые в «Предшколе нового поколения»:

-формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений;

-расширение кругозора;

-развитие любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений и ответов на возникающие вопросы, в опробовании разных способов действия, разрешении проблемных ситуаций.

Предшкола нового поколения (ПНП) обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области:

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-социально-коммуникативное развитие;

-физическое развитие.

ПНП реализует идеи парциальных программ адекватно возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и предусматривает разные виды деятельности ребенка согласно ФГОС.

В 5–7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключению. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

В этом возрасте у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. На шестом году жизни происходят важные изменения в развитии речи ребенка. Для детей становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Целесообразно оценивать готовность ребенка к поступлению в школу не столько на основе умений чтения, письма, счета, сколько на уровне сформированности внутренней позиции дошкольника, произвольного поведения и элементарных навыков общения со взрослыми и сверстниками.

ПНП создана в результате совместных творческих усилий ученных и методистов институтов Российской Академии наук, Московского Государственного университета М.В. Ломоносова, Московского педагогического государственного университета, Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования (более 80 специалистов), является визитной карточкой издательства «Академкнига/Учебник»

ПРИНЦИПЫ УМК«ПНП»

- Построен на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми.

ФГОС 1.4. Основные принципы дошкольного образования, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

1. ′ Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).
2. Обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития.

ФГОС1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Наличие внешней сквозной интриги

Действующие лица:

КРОНТИК – исключительный барсук (белый барсук)

АКРОНТЕЛЬ СТАРШИЙ – дед Кронтика, великий ученый

КРОНТИЛЬДА – бабушка, замечательный художник

АКРОНТЕЛЬ СРЕДНИЙ – папа Кронтика, филолог (от лат. акро - заботящийся)

КИССИЯ– мама Кронтика, дизайнер

ЭЛИСА – лисичка, подруга Кронтика

Миша и Маша Ивановы - обычные дети, герои ПНШ и другие.

ПРИНЦИПЫ УМК«ПНП»

Интеграция - связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательного, речевого и художественно -эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивает целостность процесса при подготовке к школе.

- Содержание адекватно возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и предусматривает разные виды деятельности сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная, познавательноисследовательская,

восприятие художественной литературы и фольклора, живописных произведений, конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

ФГОС. 1.4. Основные принципы дошкольного образования: возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- Ориентирован на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям. ФГОС. 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач: формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; ′ Музейный блок. Регулярное использование живописных произведений, как моделей целостного восприятия мира.

- Учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования, предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка.

ФГОС 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Разнообразие режимов и форм организации занятий.

МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С ДОШКОЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ГРУППАМИ могут быть разными:

Группы предшкольной подготовки полного дня при ДОУ ( в т.ч. для детей, ранее не посещающих ДОУ)

Группы предшкольной подготовки кратковременного пребывания при ДОУ, общеобразовательных школах

Группы предшкольной подготовки при Центрах развития ребенка, на базе учреждений дополнительного образования\

Домашнее образование (система гувернерской службы)

Семейное образование (под партнерством ДОУ или органов образования)

РЕЖИМ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ГРУППАХ ПОЛНОГО ДНЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Кол-во посещ. в неделю | Общее число занятий |
| Сентябрь-июнь | 5занятий в неделю,  2-в день | 340 |
| Сентябрь-июнь | 1 р./нед.  По 2 занятия в день | 68 |
| С середины мая до конца июня | 5 р./нед. По 2 занятия в день | 60 |
| Сентябрь-июнь | 5 р./нед. По 2 занятия в день | 300 |
| Сентябрь-июнь (2года) | 4р/нед.по1 занятию в день | 288 |

НАИМЕНОВАНИЕ ПОСОБИЙ

(БУМАЖНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ НОСИТЕЛИ )

Приключения Кронтика

′ Кронтик учится слушать и рассуждать

′ Кронтик учится читать

′ Кронтик учится писать

′ Кронтик осваивает звуки

′ Кронтик в музее. История с волшебной палочкой

′ Кронтик в музее. Как там внутри картин?

′ В музее с Кронтильдой

′ Живопись и математика

′ Малевич и Матисс. Альбом / Ван Гог и Григорьев. Альбом

′ Кронтик учится считать

′ Кронтик учится записывать числа

′ Кронтик учится рисовать геометрические фигуры

′ Миша и Маша изучают окружающий мир

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Познавательное развитие предполагает: - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Ресурсы ПНП для **познавательного развития** дошкольников:

- Кронтик учится считать

- Кронтик учится рисовать геометрические фигуры

- Миша и Маша изучают окружающий мир

- Кронтик учится считать(рабочая тетрадь)

- Кронтик учится записывать числа

- Кронтик учится рисовать геометрические фигуры(рабочая тетрадь)

- Миша и Маша изучают окружающий мир(рабочая тетрадь)

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ Поддержание познавательной мотивации происходит за счёт организации деятельности, содержащей опыты, эксперименты, исследования и наблюдения.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы(аудирование – умение слушать с пониманием, как самостоятельный вид речевой деятельности), смысловое восприятие речи.; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

РЕСУРСЫ И ВОЗМОЖНОСТИ «ПНП» ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**-**Друзья Кронтика учатся читать

- Кронтик осваивает звуки

- Кронтик учится слушать и рассуждать

-Учимся писать буквы

- Кронтик учится слушать и рассуждать(рабочая тетрадь)

РЕСУРСЫ И ВОЗМОЖНОСТИ «ПНП» ДЛЯ **СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ** ДОШКОЛЬНИКОВ

- Кронтик в музее. История с волшебной палочкой

- Кронтик в музее. Как там внутри картин?

- В музее с Кронтильдой

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального , изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) опыт художественно-творческой деятельности.

РЕСУРСЫ И ВОЗМОЖНОСТИ «ПНП» для художественно-эстетическое развития

-Альбом ч1 «Учимся рисовать»

- Альбом ч2 «Учимся рисовать»

- Альбом ч1 «Учимся лепить и конструировать»

- Альбом ч2 «Учимся лепить и конструировать»

- Малевич и Матисс. Альбом / Ван Гог и Григорьев. Альбом

-Кронтик учится рисовать карандашами ч1 (тетрадь для работы взрослых с детьми)

- Кронтик учится рисовать карандашами ч2 (тетрадь для работы взрослых с детьми)

-Кронтик учится лепить(тетрадь для работы взрослых с детьми)

-Кронтик учится конструировать(тетрадь для работы взрослых с детьми)

-Кронтик учится делать мозаику из бумаги(тетрадь для работы взрослых с детьми)

Электронный контент «Предшколы нового поколения» Чуракова Н.А., «Учимся рисовать: Кит Херинг» «Учимся рисовать: Матисс» Методический аппарат изданий позволяет детям осваивать декоративное пространство работ известных художников, представляющих собой подлинную эстетическую ценность, помогает развитию наблюдательности, создает условия для сравнения картин и их фрагментов на разных основаниях, способствует освоению пространственных ориентиров и цветовых эталонов, приучает пользоваться простейшими инструментами и работать по образцу.

Все учебные пособия «Предшколы нового поколения»:

·         ориентированы на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;

·         построены на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учётом относительных показателей детской успешности;

·         обеспечивают целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;

·         учитывают вариативность организационных форм дошкольного образования;

·         предусматривают оптимальную нагрузку на ребёнка с целью предупреждения перегрузки;

·         учитывают принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

·         основываются на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

·         предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

·         предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игры) и с учётом основных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Содержание их предусматривает разные виды деятельности ребёнка (различные игры, рисование, конструирование, экспериментирование, спортивные мероприятия, и т.д.). Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

        Программа создаёт все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребёнка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми (коллективных, групповых, индивидуальных).

       Образовательный процесс в предшкольных группах включает совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность детей.

Совместная деятельность взрослых и детей характеризуется партнёрской позицией взрослого и формами организации образовательного процесса по решению образовательных задач (коллективными, групповыми, индивидуальными, парными). Все формы организации предусматривают возможность свободного перемещения детей в течение учебного процесса и постоянное общение детей между собой и со взрослым.

Самостоятельная деятельность детей – это деятельность воспитанников в условиях предметно-развивающей среды, созданной педагогом.

Среда обеспечивает каждому ребёнку выбор деятельности по интересам, позволяя взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально, несмотря на это, коррекционная деятельность педагога и в этом случае обязательна.